



Komentované procházky v březnu 2025

Pro fanoušky funerálního umění i historie už léta pořádáme komentované vycházky po pražských hřbitovech. Na nich vás provázejí naši osvědčení a nadšení průvodci, kteří věnují každé vycházce pečlivou přípravu. Rostoucí oblíbenost těchto akcí nás těší, ale nutí nás přistoupit k nezbytnému kroku, jímž je systém registrací a vstupného. Tento nový systém nám umožní nejen poskytovat Vám co nejlepší zážitek v menších skupinách, ale do budoucna také rozšiřovat nabídku. Prosíme návštěvníky, aby si účast na každé vycházce rezervovali přes portál [GoOut.cz](https://goout.cz) za vstupné ve velmi přijatelné výši 200 Kč na osobu.

Vstupenky zakoupíte na portále [GoOut.cz](https://goout.cz), odkaz na nákup vstupenek najdete vždy u anotace konkrétní vycházky na našem webu www.hrbitovy.cz. Předprodej bude zahájen 10. února ve 12:00.

Sobota 8. 3. 2025 v 11:00

Procházka Vinohradským hřbitovem

Vinohradský hřbitov letos oslaví 140 let! Vinohradský hřbitov, založený v roce 1885, patří k nejvýznamnějším pražským pohřebištím, počtem pohřbených (přes 55 000) je dokonce po Olšanských hřbitovech největší. Původně sloužil pro obyvatele Královských Vinohrad. Ty byly tou dobou rychle se rozvíjejícím samostatným a životem kypícím městem, ve kterém žila řada literátů, hudebníků, herců, výtvarných umělců a dalších osobností veřejného života, mnohdy i mezinárodního významu. Během naší vycházky si mnohé z nich připomeneme, například sochaře Otto Gutfreunda, architekta Jana Kotěru, Fránu Zemínovou, Jiřího Grossmanna, Jaroslava Foglara, Emila Háchu, Elišku Junkovou, Jiřího Koláře, Jiřího Šlitra a mnohé další. Uvnitř areálu hřbitova se nachází novogotický kostel svatého Václava, v jehož vnějších ambitech najdeme i hrobku rodiny prezidenta Václava Havla, který zde byl v roce 2011 pochován.

Sraz účastníků je před hlavní branou (zastávka Vinohradské hřbitovy).

Sobota 8. 3. 2025 ve 14:00

Procházka Olšanskými hřbitovy za osobnostmi 20. století

Olšanské hřbitovy jsou největším pohřebištem v České republice, rozkládají se na více než 50 hektarech a počet zde pochovaných se odhaduje na dva miliony osob. Byly založeny v roce 1786, ale počátky pohřbívání jsou zde dokonce o sto let starší, v místech u kostela sv. Rocha byly pochovávány do hromadných hrobů oběti moru. V 19. a 20. století prošly Olšanské hřbitovy významným rozvojem a staly se hlavním pohřebištem pro celou Prahu. Během naší procházky zaměřené na novější části hřbitova si tentokrát připomeneme především osobnosti 20. století, jakými byli herci, umělci, literáti, ale také významní hybatelé veřejného života. Chybět nebude například Jan Werich s Jiřím Voskovcem, Jan Palach, Rudolf Hrušínský, Ladislav Smoljak, Vladimír Menšík, Radim Hladík, Radovan Lukavský nebo Karel Kutlvaš.

Sraz účastníků je před hlavní branou (zastávka Olšanské hřbitovy).

Neděle 30. 3. ve 14:00

Procházka Ďáblickým hřbitovem

Ďáblický hřbitov, nacházející se na pomezí pražských čtvrtí Ďáblice a Střížkov, je rozlohou druhým největším hřbitovem v Praze a zároveň světovým unikátem – jediným kubistickým hřbitovem na světě. Je to také důležité místo paměti českých dějin: v jeho severní části se nachází čestné pohřebiště odkazující k druhému a třetímu (protikomunistickému) odboji. U severní zdi jsou pohřbeny v hromadných šachtových hrobech oběti nacistického a komunistického teroru. V roce 2015 byl v areálu hřbitova otevřen Les vzpomínek, první přírodní pohřebiště v České republice, kde je popel zemřelých ukládán k památečným stromům. V roce 2023 pak přibyl Luční hřbitov, první ekologický hřbitov v Česku, kde jsou zesnulí pochováni v ekologických rakvích na květinové louce bez tradičních náhrobků.

Délka vycházky je cca 90 minut. Sraz účastníků je před hlavní branou (zastávka Sídliště Ďáblice)

V březnu vás bude provádět
Kateřina Svobodová

Milovnice hřbitovů a zakladatelka spolku Všem tafofilům, provádí pro HPS Praha už skoro deset let. Můžete s ní navštívit šest významných pražských hřbitovů: Olšanský, Vinohradský, Malvazinecký, Vyšehradský, Ďáblický a Břevnovský. Při komentovaných procházkách ráda připomíná pozapomenuté lidské osudy dvacátého století a také možnost vnímat hřbitovy jako "galerii pod širým nebem".

